Judul Menggunakan Font Cambria, Ukuran 16, *Bold,* dan Format Rata Tengah

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1Penulis Pertama,2 Penulis Kedua, 3Penulis Ketiga[[1]](#footnote-1)\*  1Afiliasi Penulis pertama, Kota, Negara  2Afiliasi Penulis Kedua, Kota, Negara  3Afiliasi Penulis Ketiga, Kota, Negara | **Article Information**  Submmited mmmmdd, yyyy Revision mmmmdd, yyyy  Accepted mmmmdd, yyyy  Published mmmmdd, yyyy |  |
|  |  |  |

Abstract

Abstract consists of a minimum of 160 words and a maximum of 200 words. Abstract contains an introduction, research methods, results, analysis and discussion, and conclusions. Abstract as much as possible using positive sentences. The introduction emphasizes the urgency of the research carried out. The method lists the research method being carried out. The research method may include the theory used to perform the analysis. The results describe the generally generated data. Analysis and discussion comparing the results of research with related theories or research that have already existed before. The conclusion contains the conclusions of the research carried out. In the abstract, quotations or references are not permitted. If the article is in Indonesian, the abstract is made in English and Indonesian. If the article is in English, the abstract will only be in English. The first assessment when the article is submitted to the editorial staff is on the abstract, if the abstract is not convincing, it is possible that the article will not continue to the next process. A good abstract is one that can give an overall picture of the article.Keywords are filled with the main concepts discussed in the article, not the words that appear most frequently. The minimum number of keywords is three words and a maximum of five words.

**Keywords:** first keyword; second keyword; third keyword; fourth keyword; fifth keyword

Abstrak terdiri dari minimal 160 kata dan maksimal 200 kata. Abstrak berisi pendahuluan, metode penelitian, hasil, analisis dan diskusi, serta kesimpulan. Abstrak sebisa mungkin menggunakan kalimat positif. Pendahuluan menekankan urgensi penelitian yang dilakukan. Metode mencantumkan metode penelitian yang dilakukan. Metode penelitian bisa mencantumkan teori yang digunakan untuk melakukan analisis. Hasil menjelaskan data yang dihasilkan secara umum. Analisis dan diskusi membandingkan hasil penelitian dengan teori atau penelitian terkait yang sudah ada sebelumnya. Kesimpulan berisi kesimpulan dari penelitian yang dilaksanakan. Di dalam abstrak tidak diperkenankan mencantumkan kutipan atau referensi. Jika artikel dalam Bahasa Indonesia, abstrak dibuat dalam Bahasa Inggris dan Bahasa Indonesia. Jika Artikel dalam Bahasa Inggris, abstrak hanya menggunakan Bahasa Inggris. Penilaian pertama pada saat artikel masuk ke redaksi ada pada abstrak, jika abstrak tidak meyakinkan maka kemungkinan artikel tidak akan dilanjutkan ke proses selanjutnya. Abstrak yang baik adalah yang bisa memberikan gambaran keseluruhan artikel. Kata kunci diisi dengan konsep utama yang dibahas dalam artikel, bukan berisi kata yang paling sering muncul. Jumlah kata kunci minimal tiga kata dan maksimal lima kata.

**Kata Kunci:** kata kunci pertama;kata kunci kedua;kata kunci ketiga; kata kunci keempat; kata kunci kelima

**PENDAHULUAN**

**(Cambria 12, KAPITAL, tebal)**

Pendahuluan berisi latar belakang, menjelaskan fenomena permasalahan aktual yang diteliti, didukung dengan acuan pustaka dan hasil penelitian terkait sebelumnya yang pernah dilakukan sendiri atau orang lain serta menjelaskan keberadaan penelitian dalam konteks tersebut. Pendahuluan juga berisi masalah (sebaiknya satu masalah saja yang menjadi fokus penelitian), tujuan penelitian, manfaat penelitian, dan teori yang digunakan untuk memecahkan masalah. Semua sumber yang dirujuk atau dikutip harus dituliskan di dalam daftar pustaka. Pendahuluan tanpa menggunakan judul subbab dan paragraf pertama rata kiri, lurus dengan judul bab.

Paragraf berikutnya menggunakan format paragraf special first line 0,8 cm.

(Cambria ukuran 12, spasi 1)

**METODE**

**(Cambria 12, KAPITAL, tebal)**

Metode berisi macam atau sifat penelitian, sumber data, data, teknik pengumpulan data, instrumen pengum-pulan data, prosedur pengumpulan data, dan metode analisis data. Paragraf pertama ditulis rata kiri, lurus dengan judul bab.

Paragraf berikutnya menggunakan format paragraf special first line 0,8 cm.

(Cambria ukuran 12, spasi 1)

**HASIL DAN PEMBAHASAN**

**(Cambria 12, KAPITAL, tebal)**

Hasil dan pembahasan harus menjawab permasalahan dan tujuan penelitian. Paragraf pertama pada hasil dan pembahasan ditulis lurus dengan judul bab.

Paragraf berikutnya, menggunakan format paragraf special first line 0,8 cm.

(Cambria ukuran 12, spasi 1)

**Subbab (Cambria 12, Kapital pada Awal Kata, tebal)**

Hasil dan pembahasan dapat disajikan dalam **subbab**, tanpa menggunakan nomor. Judul subbab ditulis dengan huruf kapital pada awal kata. Paragraf pertama pada tiap **subbab** ditulis rata kiri, lurus dengan judul **subbab**.

Paragraf berikutnya, menggunakan format paragraf special first line 0,8 cm.

(Cambria ukuran 12, spasi 1)

***Sub-Subbab* (Cambria 12, Kapital pada Awal Kata, bold, *Italic*)**

Jika dalam subbab ada ***sub-subbab***, penulisan judul ***sub-subab*** ditulis dengan huruf **K**apital pada awal kata dan dimiringkan (*italic*). Paragraf pertama pada tiap ***sub-subbab*** ditulis rata kiri, lurus dengan judul ***sub-subbab***.

Paragraf berikutnya, menggunakan format paragraf special first line 0,8 cm.

(Cambria ukuran 12, spasi 1)

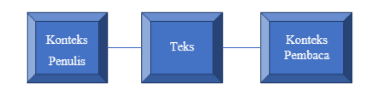
**Tabel, Grafik, Gambar dan/atau Foto**

Tabel, grafik, gambar, dan/atau foto (jika ada) diberi nomor, judul, dan keterangan lengkap serta dikutip dalam teks. Tabel, grafik, gambar, dan/atau foto diberi nomor sesuai dengan urutan kemunculannya. Tabel dan gambar harus jelas terbaca dan dapat dicetak dengan baik karena naskah akan dicetak dalam format warna hitam putih (bagi penulis yang menginginkan bukti cetak). Pencantuman tabel/data yang terlalu panjang (lebih dari satu halaman) sebaiknya dihindari. Perujukan, pengutipan, atau pencantuman gambar, tabel, dan sebagainya menggunakan penomoran, bukan dengan kata-kata “sebagai berikut”, “seperti di bawah ini”, dan sebagainya. Gambar, tabel, grafik, foto harus diletakkan sedekat mungkin dengan teks yang berhubungan. Tabel hanya menggunakan garis horisontal atau meminimalkan penggunaan garis vertikal. Setiap kolom tabel harus diberi tajuk/*heading.* Contoh:

**Tabel 1. Judul Tabel**

**(Cambria 11, Kapital pada Awal Kata, tebal)**

No. Judul Pengarang Tahun



**Gambar 1. Judul Gambar**

**(Cambria 11, Kapital pada Awal Kata, tebal)**

**Bagan 1. Judul Bagan**

**(Cambria 11, Kapital pada Awal Kata, tebal)**

**SIMPULAN (Cambria 12, KAPITAL, tebal)**

Simpulan harus menjawab permasalah-an dan tujuan penelitian. Simpulan bukan ringkasan dan bukan pula tulisan ulang dari pembahasan. Paragraf pertama ditulis rata kiri, lurus dengan judul bab.

Paragraf berikutnya, menggunakan format paragraf special first line 0,8 cm. (Cambria ukuran 12, spasi 1).

**DAFTAR PUSTAKA (Cambria 12, KAPITAL, tebal)**

Pustaka yang diacu hendaknya 80% merupakan sumber primer dan hendaknya berasal dari hasil-hasil penelitian, gagasan, teori atau konsep yang telah diterbitkan di jurnal, baik cetak maupun elektronik. Acuan yang dirujuk merupakan hasil publikasi 10 tahun terakhir, terkecuali acuan klasik yang digunakan sebagai bahan kajian historis.

Daftar pustaka dan pengutipan menggunakan gaya APA atau *American Psychological Association*.

**Jurnal Ilmiah**

Arsianti, F., & Rosmana, N. A. (2013). Repre­sentasi Perempuan dalam Majalah Lifestyle (Analisis Isi Majalah Cosmo­politan Periode 2003-2005). *Jurnal Studi Komunikasi dan Media*, *17*(1), 39–74.

Astuti, Y. D. (2016). Media dan Gender (Studi Deskriptif Representasi Stereotipe Pe­rempuan dalam Iklan di Televisi Swasta ). *Profetik Jurnal Komunikasi*, *9*(2), 25–32. <https://doi.org/10.14421/pjk.v9i2.1205>

**Buku**

Eriyanto. (2015). *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKiS.

Fenton, N. (2010). *Drowning or Waving? New Media, Journalism and Democracy*. London: Sage Publication.

Kenney, K. (2005). *Handbook of Visual Com­munication*. (Ken Smith et. al, Ed.). New Jersey: Lawrence Erlbaum Asso­ciates, Publishers London.

**Prosiding Seminar**

Bohrer, S., Zielke, T., & Freiburg, V. (1995). *Integrated* obstacle detection framework for intelligent cruise control on motorways. *Paper presented at IEEE Intelligent Vehicles Symposium*. Detroit, MI: Piscataway.

**Artikel Media Online**

Prasetya, A. I. (2018, November 9). TKI Tuti Disebut Dieksekusi Tanpa Notifikasi, Ini Kata Dubes Saudi. *DetikNews*. Diambil dari https://news.detik.com/berita/d-4294862/tki-tuti-disebut-dieksekusi-tanpa-notifikasi-ini-kata-dubes-saudi?\_ga=2.210209884.850257710.1566012747-1146786122.1551496151

**Koran Atau Majalah**

Cook, D. (2002, January 28). All in the mind. *The Age,* p*.* 8

Sandy, A. (2009, January 22).Cheaper to fly than hire a bike in Brisbane. *The Courier Mail*. Retrieved from http://www.*news*.com.au/couriermail/story/ 0,23739,24949645-952,00.html

**Skripsi, Tesis dan Disertasi**

Ahmad, J (2017). *Analisis Media Massa Terkini* (Skripsi, IAIN Purwokerto, 2017). Retrieved from http://espace.library.iainpwt..ac.id/view/UQ:158747

**Film dan Video**

Bramantyo, H (Sutradara ), & Shirazy, H.A (Penulis). (1998). Ayat-ayat Cinta. Indonesia: Trinity Optima (Production House)

**Program Televisi**

Afrizal, H (Penulis ). (2001, September 12). *Islam Itu Indah*[Television broadcast]. Jakarta, Trans TV.

**Peraturan, Undang-Undang dan Sejenisnya**

Undang-Undang Republik Indonesia Nomo 20 Tahun 2003. *Sistem Pendidikan Nasional*, 8 Juli 2003. Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2003 Nomor 4301. Jakarta

**Buku Terbitan Lembaga/Badan/Organisasi**

Ikatan Akuntan Indonesia (IAI).2011. *Aset Tidak Lancar yang Dimilik untuk Dijual dan Operasi yang Dihentikan*. Pernyataan Standar Akuntansi Keuangan No.58 (Revisi 2009). DSAK-IAI.Jakarta

1. \***Korespondensi Penulis:**Nama penulis, email:email@afiliasi.ac.id, Alamat Korespondensi penulis, Kota, Provinsi Kode Pos. [↑](#footnote-ref-1)